

OBITUARIOS

Un vacío en la palabra

JOAN SALINAS I ROSÉS (1951-2014)

Psicoanalista

Joan Salinas i Rosés, natural de Badalona, fue profesor de psicoanálisis en la Universidad del País Vasco e investigador del CSIC. Fundador de la Biblioteca Freudiana de Barcelona, presidió la Escuela Europea de Psicoanalistas, y fue secretario general de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Internacionalmente reconocido como uno de los mejores especialistas en Freud y en Lacan, publicó estudios traducidos a varios idiomas, como *Esquizofrenia y relaciones familiares*, *La comunicación familiar*, *La psicosis*, *La ley y el escarnio*, *La institución del sexo*, *Quehacer del psicoanalista* o *El malestar en los profesionales de los servicios humanos y sociales*, entre muchos otros.

También creó e impulsó en Barcelona la fundación La oreja de Lacan, que agrupa a artistas y profesionales de diversos ámbitos interesados en reflexionar sobre el arte y la palabra, y en su patronato figuran primeras firmas catalanas y españolas de la literatura, las artes, el cine y la moda. Su finalidad era agrupar a quienes valoran positivamente el psicoanálisis con el objetivo de escuchar, trabajar y crear hasta ser una entidad barcelonesa de refe-

rencia como lo es la Asociación Mundial de Psicoanálisis en Nueva York. Esa fundación sólo excluía a personas dogmáticas, integristas, intransigentes o iconoclastas, y sólo admitía a quienes en su diccionario ético personal no figura la palabra odio. “Porque quien odia o destruye la obra de otro es que, en el fondo de su inconsciente, se odia a sí mismo”, afirmaba Salinas.

Discípulo del psicolingüista Miquel Siguan y miembro de la primera promoción de licenciados en Psicología de la Universitat de Barcelona, trabajó en el hospital psiquiátrico de Martorell. Encarcelado y exiliado durante el franquismo, vivió en Milán y París hasta que a su retorno se dedicó a la docencia y al ejercicio privado de su profesión en Barcelona y en San Sebastián. En sus consultorios y en su masía del Baix Empordà tuvieron lugar discretas reuniones de conocidas personalidades españolas y extranjeras.

Uno de sus legados ha sido una de las mejores bibliotecas freudianas del mundo. Profundo estudio de la palabra, enfermó calladamente y ha muerto sin ceremonia pública ni privada.

JOAQUIM ROGLAN

La muerte del testigo

SANTIAGO ANDRADE (1964-2014)

Camarógrafo brasileño

Poco imaginaba Santiago Andrade que encontraría la muerte en el centro de Río de Janeiro, donde este camarógrafo había nacido hace 49 años. Andrade falleció el lunes en un hospital carioca después de que el jueves un cohete pirotécnico impactara en su cabeza durante una protesta contra el alza del billete de autobús. Un joven de 23 años ingresó en prisión como sospechoso de haber lanzado el artefacto.

Experimentado camarógrafo de la cadena de televisión Bandeirantes, Andrade había cubierto en su bella y compleja ciudad fregados infinitamente más peligrosos que la protesta donde perdió la vida. Por ejemplo, había graba-

do informaciones sobre narcotráfico en las favelas, lo que le llevó a realizar el año pasado un curso para periodistas en áreas de conflicto, según informó su empresa. No es casualidad que Andrade estuviera cubriendo esa protesta, ya que había ganado en el 2010 y el 2012 el premio Movilidad Urbana que concede la patronal carioca del transporte.

La presidenta Dilma Rousseff condenó la muerte del reportero, que será incinerado mañana en un cementerio de Río. “La libertad de expresión es un principio fundamental de la democracia y nunca puede ser usado para matar, herir, asaltar y amenazar vidas humanas”, tuiteó Rousseff.

ROBERT MUR

Un mago de la luz

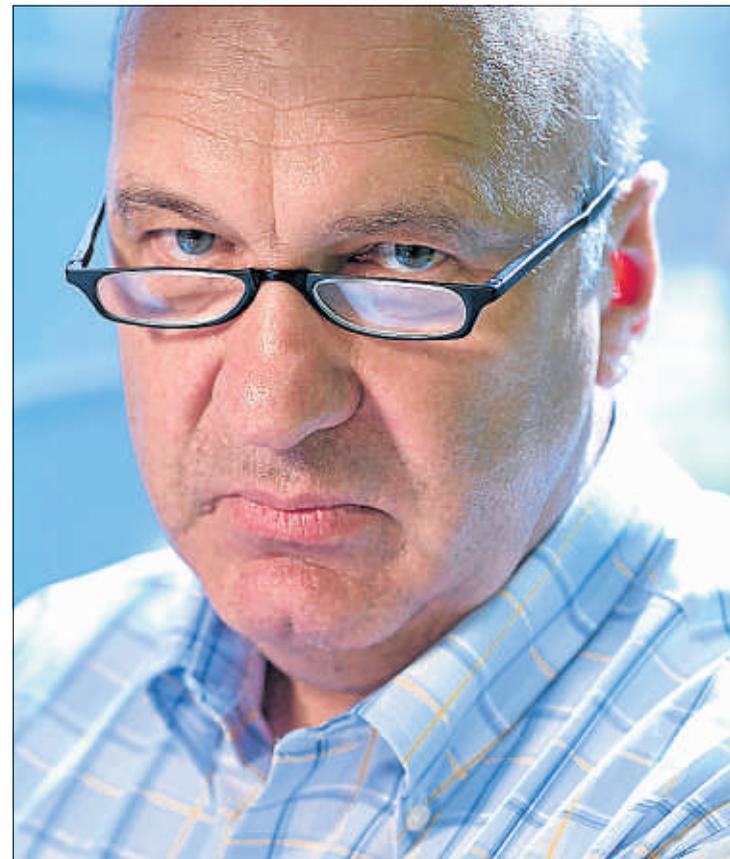
DMITRI PETROV (1947-2014)

Físico del Institut de Ciències Fotòniques (ICFO)

Según las palabras de su hijo Andrei, a Dmitri (Dima) Petrov le apasionaban los viajes y la física, pero sobre todo la física. Nació en la ciudad rusa de Irkutsk, en Siberia, en lo que entonces era la Unión Soviética, lugar donde creció y obtuvo años más tarde su título de licenciatura. Su pasión por el estudio de la interacción de la luz con la materia le llevó a incorporarse a la sede Siberiana de la Academia de Ciencias, en Novosibirsk, donde obtuvo su doctorado en 1970, a partir del cual desarrolló su carrera profesional hasta ascender a director de laboratorio.

A principio de la década de los 90, tras el colapso de la Unión Soviética, sus dos pasiones, los viajes y la ciencia, convergieron cuando se trasladó a Recife, Brasil, a la Universidad Federal de Pernambuco, para profundizar sus investigaciones en las propiedades ópticas de los materiales. Posteriormente, durante un periodo sabático de dos años, viajó a Barcelona y trabajó en un grupo de investigación de la Universitat Politècnica recién creado por el profesor Lluís Torner. Petrov aportó la pericia característica de los investigadores formados en los buenos años de la legendaria ciencia de la URSS. Cuando los fondos del año sabático se agotaron, Dima regresó a Recife donde continuó las investigaciones iniciadas en Barcelona.

Cuando el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) se creó en el año 2002, su director fundador, Lluís Torner, le contrató para liderar uno de los grupos de investigación del nuevo instituto. Con el apoyo de la entonces joven institución Icrea, una entidad creada con el objetivo de atraer científicos internacionales de alto nivel a los centros de investigación de Catalunya, Petrov formó parte del grupo pionero de investigadores que aceptaron el formidable desafío de construir un instituto de investigación en Barcelona con vocación de liderazgo mundial. Dima y su esposa, Alla, se trasladaron definitivamente a Barcelona y se embarcaron en la nueva aventura que



ICFO

recientemente él mismo recordó como “los años más felices de mi vida, llenos de ilusiones y esperanzas”.

El trabajo del grupo de investigación dirigido por Petrov en el ICFO se centró en una de las aplicaciones que resultan más sorprendentes de la luz láser: su capacidad para atrapar y mover pequeñísimos objetos, co-

res cuando están enfermas o envejecen.

Para sus colaboradores más directos, Dima era un maestro como pocos, firmemente apasionado por sus proyectos de investigación y conocedor del vasto arsenal de trucos que únicamente atesoran los investigadores de la vieja escuela, formados en el rigor de los laboratorios donde el ingenio y la capacidad de encontrar soluciones con lo que haya a mano son la norma. El lunes 3 de febrero el ICFO perdió, además, un líder y un amigo. Poco antes de su muerte, cuando el instituto que él había ayudado de manera tan decisiva a hacer crecer apareció en las posiciones de liderazgo global en los rankings internacionales del ramo, Dima manifestaba la honda satisfacción que le otorgaba saber que sus esfuerzos habían contribuido a un fin importante y solidario, en una tierra que, sin renunciar con orgullo a sus orígenes siberianos, ahora consideraba definitivamente la suya.

BROOK HARDWICK

Institut de Ciències Fotòniques

Formado en la URSS, Petrov utilizaba los láseres como pinzas de luz para inmovilizar células

mo células o partes de células, sin causarles ningún daño, utilizando la luz como pinzas de luz ultradelicadas.

Una de las aplicaciones más fascinantes e importantes de tales pinzas consiste en sujetar, de manera extremadamente suave, células vivas, para poder visualizar en detalle cómo evolucionan las membranas celula-

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona grupo memora

Albert López Queralt
Ana Martínez de Salinas Biader
Anna Sanmillan Puig
Antonio Moreno Capdevila
Antonio Ramón Izquierdo Mayor
Asunción Martínez Gómez
Clara Guerra de Balanzo
Cristóbal López Ramos
Daniel Barea Labraña
Daniel Giménez Frechel
Dolors Vilanova Jordana
Emilio Cid González
Enric Ruiz Valero
Ferran Martínez Cajidos
Francesc Vinuesa Marín
Gloria Villaverde Pereira
Herminia Irasusta Gabriel
Inés Cervera Nebot
Irene Agustí Farré

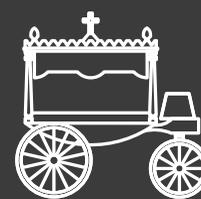
Jaume Cervera Lliuró
Joan Areste Massuet
Joana Palau i Vidal
Josep Abel Vilanova
Juan José Sagnier Balasch
Julia Alcón Vázquez
María Luisa González Gómez
María Mérida Montes
Mercedes Silva Vega
Montserrat Colominas Causadias
Pedro de Pedro Hernando
Pedro García Gómez
Pedro Navarro Mingot
Petra Gallardo Aparicio
Ramón Castillo Bruned
Ramona Aznar Calvo
Sacramento Luna Moreno
Sergio Rubio Rodríguez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

activitats culturals

als cementiris de Barcelona

COL·LECCIÓ CARROSSES FÚNEBRES



cementiri de Montjuïc obert al públic de dimecres a diumenge de 10 a 14 hores

visites guiades gratuïtes tots els dissabtes a les 12 h.

Cementiris de Barcelona cementiri és ciutat

més informació 934 841 999 www.cbsa.cat

compromesos amb la cultura